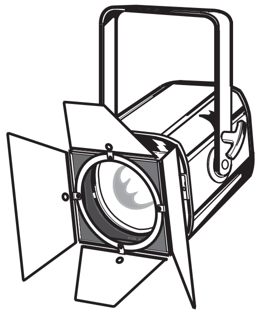
robert juliat

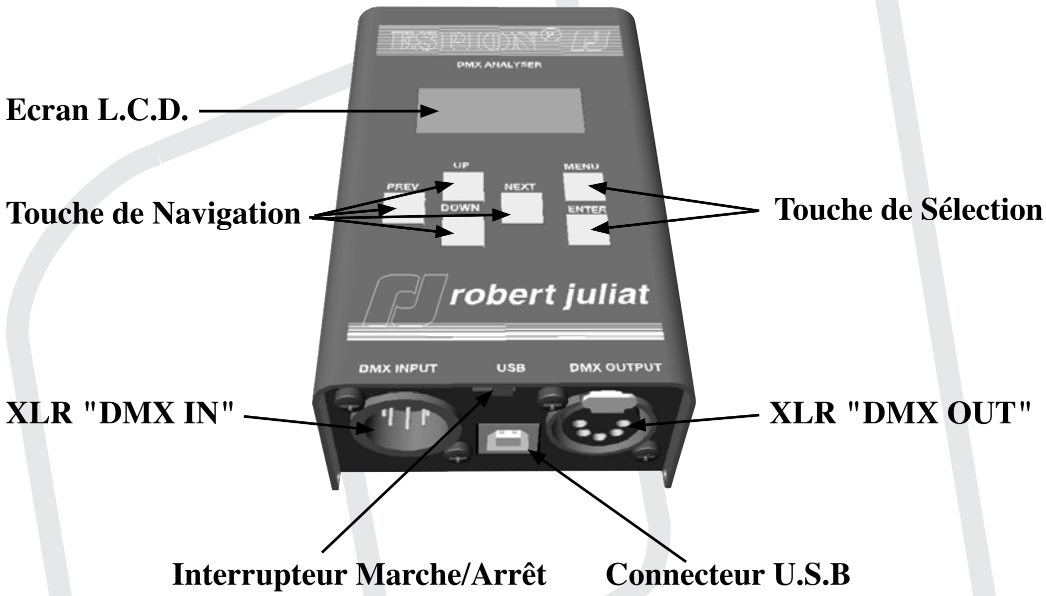


Robert Juliat S.A.S.
Route de Beaumont
F 60530 Fresnoy-en-Thelle
tél. : 33 (0)3.44.26.51.89
fax : 33 (0)3.44.26.90.79
e-mail : info@robertjuliat.fr

Robert Juliat U.S.A.
filiale de Robert Juliat S.A.S.
48 Capital Drive
Wallingford, CT 06492
tél. : (203) 294 0481
fax : (203) 294 0482
e-mail : RobertJuliatUSA@aol.com

ESPION 2

Manuel d’utilisation étendu



<u>Menu Principal</u>

Sélectionner l’une des opérations suivantes

1) Niveaux DMX IN
2) Test Emission
3) Emission DMX512
4) Test Automatique
5) Reformat DMX
6) Test Câble
7) Analyse DMX512
8) Test de Ligne
9) Préférences

Touche	Fonction
Menu	N/A
Enter	Sélection de l’opération
Next	Menu suivant
Prev	Menu précédent
Up	Menu suivant
Down	Menu précédent

1 - Niveaux DMX IN

Cette opération permet de visualiser les valeurs DMX entrantes. Si aucun signal n’est détecté, l’écran affichera: "pas de DMX IN"
En cas de détection et d’interprétation du signal, cinq différents modes de visualisations sont disponibles :

- 8 circuits simultanés (par Bargraph) sur la ligne du bas
- 16 circuits simultanés (par Bargraph) sur la ligne du bas
- 24 circuits simultanés (par Bargraph) sur la ligne du bas
- 2 circuits simultanés (valeurs Décimales: 0/255) sur la ligne du bas
- 3 circuits simultanés (valeurs en Pourcentage: 0/100%) sur la ligne du bas

La ligne du haut affichant, elle, le premier et le dernier circuit observés.
Nb : Dans les modes Décimal et Pourcentage, un petit sigle ("d" ou "%") s’affiche à la fin de la première ligne.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Sélection du mode de visualisation
Next	Page suivante (la page est égale au nombre de circuits observés)
Prev	Page précédente (la page est égale au nombre de circuits observés)
Up	Circuit suivant
Down	Circuit précédent

2 - Test Emission

Cette fonction permet d'envoyer rapidement un signal DMX ajustable, et ce, sur l'ensemble de la trame DMX (512 circuits). Un outil pensé pour le contrôle de l'état de tous les projecteurs / lampes avant un spectacle.

L'écran affiche donc le circuit concerné ainsi que son niveau en pourcentage.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Réglage du niveau (0 ou 100%) directement
Next	Circuit suivant
Prev	Circuit précédent
Up	Réglage du niveau du circuit
Down	Réglage du niveau du circuit

3 - Emission DMX

Dans ce menu, il est possible de construire, de restituer mais aussi d'enregistrer des mémoires complètes. Grâce à la fonction "Capture" il est aussi possible de fabriquer les mémoires en enregistrant l'état de la trame DMX 512.

Après sélection, les options sont les suivantes:

- Editer DMX OUT
- Effacer DMX OUT (remet tous les circuits à une valeur de 0)
- Capture (Enregistrer l'état de la trame DMX)
- Mémoire de A à J
- Enregistrement mémoire de A à J

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Sélection et retour au menu d'édition
Next	Choix suivant
Prev	Choix précédent
Up	Choix suivant
Down	Choix précédent

ManuelEtendu_ESPION2_010404.indd

3.1 - Editer DMX OUT

Ce sous-menu permet de préparer une scène DMX prête à enregistrer.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Réglage du niveau (0 ou 100%) directement
Next	Circuit suivant
Prev	Circuit précédent
Up	Réglage du niveau du circuit
Down	Réglage du niveau du circuit

3.2 - Enregistrement mémoire

Après avoir préparé une scène DMX par l'éditeur, ou de l'avoir capturée, il est possible de l'enregistrer via "Enreg. # DMX out" (# représentant une des 10 mémoires, entre A et J).

4 - Test Automatique

Dans ce menu, un ensemble de fonction permet de contrôler de façon simple les projecteurs multi-voies, comme les changeurs de couleur, mais aussi les projecteurs asservis (scan, lyre asservie, etc).
La ligne du haut indique le fabricant alors que celle du bas indique le modèle.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Validation du choix du fabricant et du modèle
Next	Modèle suivant dans le même fabricant
Prev	Modèle précédent dans le même fabricant
Up	Fabricant suivant
Down	Fabricant précédent

4.1 - Choix de l'adresse DMX

A ce niveau, l'ESPION 2 est prêt à commander le produit sélectionné, il suffit donc de préciser l'adresse DMX, et il basculera automatiquement en "Home", avec les valeurs suivantes:

- Gradation à "Full"
- Shutter ouvert
- Paramètres couleurs a zéro
- Pas de Gobo / pas d'Effet
- Pan / Tilt 50% / 50%

Il est dès lors facile de contrôler les différentes options du produit et leur bon fonctionnement.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Sélection de l'adresse DMX et basculement vers le menu de contrôle
Next	Produit suivant. L'adressage est automatique en fonction du nombre de paramètres machine
Prev	Produit précédent. L'adressage est automatique en fonction du nombre de paramètres machine
Up	Incrémentation de l'adresse de départ d'un seul digit
Down	Décrémentation de l'adresse de départ d'un seul digit

4.2 - Contrôle des paramètres

Dans ce menu, il est possible d'accéder manuellement à chacun des paramètres de la machine sélectionnée, de lui attribuer un niveau DMX, et ainsi de contrôler son fonctionnement.

Ce menu propose non seulement de remettre tous les paramètres de la machine en position défaut (Home), mais aussi d'exécuter les macros spécifiques de chaque produit.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Sélection et accès au menu d'édition
Next	Option suivante
Prev	Option précédente
Up	Option suivante
Down	Option précédente

4.3 - Contrôle des paramètres (après validation)

La ligne du haut indique le paramètre sélectionné, la ligne du bas indique le numéro de circuit et sa valeur en mode Décimal.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Remet le paramètre à sa valeur défaut
Next	Paramètre suivant
Prev	Paramètre précédent
Up	Ajustement du niveau
Down	Ajustement du niveau

4.4 - Macro

Comme expliqué plus haut, certains projecteurs possèdent dans leurs bibliothèques quelques commandes spécifiques comme l'allumage de la lampe, le "reset", le mode démo, l'extinction logicielle du produit.
Ce menu permet d'accéder à ces fonctions, et de les déclencher.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Démarrage de la Macro sélectionnée
Next	Macro suivante
Prev	Macro précédente
Up	Macro suivante
Down	Macro précédente

5 - Reformat DMX

Cette fonction permet d'utiliser l'ESPION 2 comme un "Buffer", il corrige en plus les erreurs rencontrées sur la trame dont la fréquence peut être ajustée afin de connecter un DMX "rapide" à certains organes DMX d'ancienne génération.

Les choix sont les suivants:
- "Activate Regenera", qui active le reformatage et le patch électronique
- "Edit Patch", édition du Patch
- "Clear Patch", qui permet de remettre le patch "droit" (1 sur 1)

5.1 - Activation du reformatage de signal

Une fois le "Activate Regenera" validé par ENTER, l'écran affiche la fréquence DMX par défaut.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	-
Next	-
Prev	-
Up	Ajustement vitesse, maximum de 40 Hz
Down	Ajustement vitesse, minimum de 25 Hz

5.2 - Edit Patch

Il est possible ici d'adresser le patch électronique de l'ESPION 2, l'écran propose de modifier ce dernier.

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Enregistrement et retour au menu précédent
Next	Sortie DMX suivante
Prev	Sortie DMX précédente
Up	Changement du circuit affecté
Down	Changement du circuit affecté

6 - Test Câble

En connectant un câble entre le "DMX IN" et le "DMX OUT", l'ESPION 2 peut grâce à cette fonction contrôler le bon état de celui ci (Sauf la continuité de la pin 1).

L'écran indique si le câble est correct, et ce en temps réel. Il est donc possible en cas de faux contact aléatoire, de mettre en évidence celui-ci.
La touche "menu" permet de quitter l'application.

7 - Analyse DMX 512

Ce menu permet de contrôler le DMX entrant, il donne accès aux informations suivantes :

- Etat DMX, ainsi que nombre de circuits sur la trame
- Start code
- Rate (vitesse) en Hertz (Hz), indique la valeur mini à gauche et maxi à droite
- Frame en milliseconde (mS), indique la valeur mini à gauche et maxi à droite
- Longueur du Break en microseconde (μS), indique la valeur mini à gauche et maxi à droite
- La longueur du M.a.B. (Mark after Break) en microseconde (μS), indique la valeur mini à gauche et maxi à droite

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu précédent
Enter	Reset des valeurs minimum et maximum
Next	Option suivante
Prev	Option précédente
Up	Option suivante
Down	Option précédente

8 - Test de ligne

Teste l'ensemble de la ligne DMX en sortie, toujours en temps réel, y compris ses courts-circuits.
La touche "Menu" permet de quitter l'application.

9 - Préférence

Ce menu permet de paramétrer l'ESPION 2.
Les choix sont les suivants:

- "Langage"
- "Aff. Off", permet de déterminer le délais de mise en veille de l'écran (10sec-10min)
- "Niv. Aff", règle le niveau de rétro éclairage de l'écran (25% à full)

Touche	Fonction
Menu	Retour au menu precedent
Enter	Enregistrement de la sélection
Next	Option suivante
Prev	Option précédente
Up	Réglage de la valeur
Down	Réglage de la valeur